

EFFETTO VENEZIA E DINTORNI 2020 – venerdì 21 agosto ore 21
PALCO del COLLETTIVO T.E.M.P.O.- Piazzetta di via dei Pescatori

AMERICAN SONGS & MOVIE MUSIC - LA MUSICA TRA PAROLE E IMMAGINI

ENSEMBLE CALLIOPE

Chiara Amati *soprano*
Gian Marco Solarolo *oboe*
Alfredo Pedretti *corno*
Cristina Monti *pianoforte*



LEONARD BERNSTEIN Songs*:

Maria - Somewhere - Tonight - I feel pretty - Lucky to be me

MICHAEL NYMAN Film Suite* per oboe, corno e pianoforte:

- Chasing sheep is best left to shepherds (*da The Draughtsman's Contract*)
- Time lapse (*da A zed and two noughts*) - If (*da The diary of Anne Frank*)
- Here to there (*da The Piano*) - The promise (*da The Piano*)

GEORGE GERSHWIN Songs:

- They can't take that away from me - Embraceable you - Summertime*
- A foggy day* - Bess, you is my woman now
 - Let's call the whole thing off - S'Wonderful* - I got rhythm*
- *trascrizioni di Francesco Di Fiore per l'Ensemble Calliope*

E' senza dubbio adatto alla serata estiva, il programma proposto dall'Ensemble Calliope, formato dal soprano Chiara Amati, da Gian Marco Solarolo, oboista, Alfredo Pedretti, cornista e Cristina Monti al pianoforte. Un programma che dai i più apprezzati songs di Gershwin e di Bernstein arriva fino alle pregevoli musiche da film di Michael Nyman. I tre strumentisti dell'Ensemble si sono formati in istituzioni di livello internazionale e hanno svolto attività in orchestre come Teatro alla Scala e Filarmonica della Scala, Teatro "La Fenice", Sinfonica di Milano, Sinfonica della RAI, I Pomeriggi Musicali, Milano Classica, Musica Rara, Orchestra della Svizzera italiana. Nel 2000 hanno fondato l'ensemble Calliope con l'obiettivo di valorizzare le opere del Classicismo Viennese. In seguito hanno esteso il repertorio al romanticismo tedesco con Mendelssohn e Reinecke dei quali hanno registrato un CD recensito da Radio 3 nella trasmissione "Primo Movimento" e da Radio Classica, per proseguire fino al repertorio contemporaneo inclusi il musical e le colonne sonore, potendo vantare qualche centinaio di concerti in Italia e all'estero. Ed è per un obiettivo comune che, qualche anno fa è nato il sodalizio con il soprano Chiara Amati, musicista a tutto tondo che già a 12 anni debuttava come pianista al Teatro del Casinó di Sanremo diretta dal M° Daniele Rustioni, a 19 anni conseguiva il diploma in corno francese al Conservatorio G.Verdi di Milano seguito dal diploma in canto lirico al Conservatorio G.Nicolini di Piacenza con la Ma Adalisa Tabiaddon. Agli studi conservatoriali si sono aggiunti Masterclass e corsi internazionali: canto lirico presso l'Università Mozarteum di Salisburgo e tecnica vocale musical a Londra con il M° Julie Gossage. Ha partecipato a tournée in Cina, in Oman e in India e dal 2015 ha ricoperto ruoli operistici ed attoriali in programmazioni di rilievo: Flora in "Traviata", la Contessa Stasi ne "La Principessa della Czarda", Giannetta in "L'Elisir d'amore", Berta nel "Barbiere di Siviglia" e Columbia nel musical "Rocky horror picture show" presso il Teatro della Luna di Milano. Come attrice ha lavorato a Milano per All Crazy art&show e a Roma al Teatro Brancaccio, in diversi spettacoli al Teatro Delfino di Milano, e nella commedia musicale "Anfitrione" di Marco Cavallaro. Studia attualmente con il M° Paolo de Napoli e il M° accompagnatore Marco Borroni.

Evento proposto dall' Associazione culturale ConcertArti – concertarti@gmail.com

Nel rispetto delle misure contro il Covid 19 è necessario prenotare il posto: da lunedì 17 agosto sul sito www.livorno-effettovenezia.it oppure presso l'Ufficio di Informazione e Accoglienza Turistica Via Pieroni 18. Orario 9 – 13.45; +39 0586 894236 infotur@comune.livorno.it